

BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MENININKŲ NAMŲ

2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: V. Putvinskio g. 56, LT-44211 Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: +370 37 22 31 44
- 1.3. El. pašto adresas: kmn@kmn.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kmn.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 1971 m.
- 1.6. Įstaigos vadovas: direktorė Simona Savickaitė, nuo 2022 m. spalio 17 d.

II SKYRIUS VADOVO ŽODIS

2023 metai įstaigai Kauno menininkų namai (toliau – KMN) buvo kupini iššūkių ir įvairialypių veiklų, tačiau visus užsibrėžtus planus pavyko įgyvendinti.

Viena iš įstaigai svarbių veiklos sričių – KMN patikėjimo teise valdomo pastato, adresu V. Putvinskio g. 56, Kaune, tvarkymo darbai: 1) „Tvoros remonto ir sklypo sutvarkymo darbų projektas“; 2) „Pastato vidaus patalpų remonto ir inžinerinių sistemų atnaujinimo projektas“. Pagal 2022 m. parengtą projektą buvo pradėti tvoros remonto ir sklypo tvarkymo darbai, taip pat pradėti „Pastato vidaus patalpų remonto ir inžinerinių sistemų atnaujinimo projekto“ projektavimo darbai (Metų prioritetinė veikla Nr. 1).

Įgyvendindama strateginį tikslą – užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas – įstaiga jau kelis metus iš eilės vykdo Kauno kultūros informacijos koordinavimą bei sklaidą įstaigos valdomuose kanaluose fiziniams ir virtualioms auditorijoms: 1) fiziniame leidinyje ir internetinėje svetainėje, socialinių tinklų paskyrose „Kaunas pilnas kultūros“; 2) platformoje ir kalendoriuje kultura.kaunas.lt. 2023 m. KMN toliau įgyvendino ilgamečio bei didelio populiarimo ne tik Kauno mieste sulaukiančio žurnalo „Kaunas pilnas kultūros“ leidybą (mėnesinis tiražas – 2300 vnt.), o bendra pasiekta auditorija skaitmeninėse priemonėse (svetainėje kaunaspilnas.lt, Facebook „Kaunas pilnas kultūros“, Instagram „Kaunas pilnas kultūros“) per mėnesį skaičiuojant organišką pasiekiamumą ir mokamą pasiekiamumą (angl. *Reach*) bendrai siekė net 1 301 500 vartotojų. Iš viso

per metus platformoje kultura.kaunas.lt buvo įkelti 1692 vnt. renginiai bei sulaukta 130 000 lankytojų (*users pagal google analytics*) (Paslaugų kokybė ir prieinamumas). Įgyvendinant platformos kultura.kaunas.lt tęstinumo užtikrinimą ir plėtrą (Metų prioritetinė veikla Nr. 3) buvo atliktas duomenų tyrimas apie 2020-2022 metais vykusius projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ renginius ir veiklas. 2023 m. atnaujinta kultura.kaunas.lt renginių svetainė ir vidinė platformos dalis. Taip pat, 2023 m. perimta „Kaunas 2022“ mobili aplikacija, skirta reprezentuojant viso Kauno kultūros lauko renginius. Buvo ieškota sprendimų kaip mobilią aplikaciją pritaikyti Kauno menininkų namų reikmėms (kultura.kaunas.lt platformai), kurie įgyvendinti 2024 m. I ketv.

Atliepiant strateginį tikslą – skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrinės veiklas įvairias miestiečių grupes – 2023 metais KMN didino veiklos efektyvumą, įgyvendindama užsienio menininkų rezidencijų, edukacijų, Kultūros informacijos centro bei įstaigos repertuaro renginius. 2023 m. įstaiga organizavo šešis „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ palikimo renginius: „Kiemų šventė“, „Fluxus festivalis“, „Švęskime upę“, „Kultūra į kiemus“ (koncertinė programa kiemuose), „Putvinskio gatvės diena“, „Kultūros mugė“ (Metų prioritetinė veikla Nr. 2); užtikrino Kauno miestui svarbių renginių įgyvendinimą – metinė Kauno kariljono koncertų programa ir Tarptautinis Kauno kariljono festivalis; dalyvavo Vilniaus knygų mugėje, kurioje buvo pristatyta Kultūros infocentro ir Kauno mieste veikiančių kultūros partnerių veikla, didieji Kauno miesto renginiai, kultūriniai maršrutai, leidinys „Kaunas pilnas kultūros“ ir kultūros kalendorius kultura.kaunas.lt. Visi išsikelti tikslai viršijo lūkesčius – per metus įgyvendinti 317 kultūriniai projektai (Pagrindinė veikla, II. Kūrybinė veikla), lankytojų skaičius padidėjo daugiau nei tris kartus (42 422 lankytojai) (Pagrindinė veikla, I. Apsilankymai), www.kultura.kaunas.lt interaktyvioje duomenų bazėje užsiregistravo 452 kultūros operatorius (252 nauji vartotojai) (Paslaugų kokybė ir prieinamumas).

KMN yra socialiai angažuota organizacija, todėl 2023 m. siekė stiprinti kultūros ir švietimo integraciją, kuriant ir vykdant kultūros edukacijos programas – įgyvendintų kultūros edukacinių programų skaičius – 80. Suorganizuotos dirbtuvės bei edukacijos įvairioms auditorijoms: ukrainiečiams, pabėgėliams, žmonės su negalia, šeimoms, užsieniečiams, jaunimui, vaikams ir kt. (Pagrindinė veikla, III. Kultūrinės edukacijos veikla).

Organizacija siekia stiprinti kultūros ir kultūros darbuotojams nepriskirtų darbuotojų kompetencijas, todėl 2023 m. buvo stiprinamos kultūros ir kitų darbuotojų kompetencijos viešųjų pirkimų, finansų kontrolės, dizaino ir komunikacijos, projektų paraiškų rengimo, personalo valdymo, srityse. 2023 m. įstaiga dalyvavo tęstinėje kultūros organizacijų profesinio tobulėjimo ir pozityvių pokyčių programoje „Atvirumo menas“, kurios metu buvo išgrynintos įstaigos veiklos kryptys, formuojama strategija. Kompetenciją pakėlė tris kartus daugiau darbuotojų nei planuota (iš viso 16 žmonių) (Žmogiškieji ištekliai, II. Kvalifikacijos tobulinimas).

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2021 m. sausio 26 d. įsakymu Nr. A-233 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

3.2. Įstaigos prioritetinės veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Metų prioritetinė veikla	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
2022 metų prioritetinė veikla					
1. Kauno menininkų namų (toliau – KMN) patikėjimo teise valdomo pastato V. Putvinskio g. 56 Kaune tvarkybos projektų pirkimo iniciavimas ir parengimas: 1) „Tvoros remonto ir sklypo sutvarkymo projektas“, 2) „Pastato vidaus patalpų remonto ir inžinerinių sistemų atnaujinimo projektas“	Parengtų tvarkybos projektų skaičius, vnt.	0	1	-50	2022 m. parengtas „Tvoros remonto ir sklypo sutvarkymo projektas“, tačiau leidimas statybai gautas tik 2023 m. rugsėjo mėn. 2022 m. gruodžio mėn. pasirašyta projektavimo paslaugų sutartis dėl pastato vidaus patalpų remonto ir inžinerinių sistemų atnaujinimo. Projektavimo darbus planuojama baigti 2024 m.
2. Kauno menininkų namų programų ir veiklų integravimas bei sąveika su projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tikslais, trimečių programų įgyvendinimas: 1) Trijų metų trukmės industrinės kultūros platformos „Matters“ užbaigimas, šiuolaikinių muzikos kūrėjų kompetencijų kėlimas ir koncertų įgyvendinimas;	Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.	6	3	200	2022 m. trys Kauno menininkų namų programos dalyvavo projekte „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ 2023 m. Kauno menininkų namai įgyvendino šešis „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinius projektus

<p>2) Trijų metų trukmės mainų rezidencijų programos „DeMo“ užbaigimas, paskutinių rezidentų mainai ir apibendrinančios parodos įgyvendinimas;</p> <p>3) Internetinio Kauno kultūros renginių kalendoriaus ir stebėsenos bei analizės platformos kultura.kaunas.lt dizaino atnaujinimas, naujų funkcionalumų diegimas, rinkodaros darbų įgyvendinimas</p>				
<p>3. Inicijuoti ir įgyvendinti naujas veiklas:</p> <p>1) Kauno menininkų namuose įdiegti meno leidinių ir KMN atributikos prekybą;</p> <p>2) Paruošti Kauno menininkų namų internetinę radijo techninę bazę ateities projektams ir veikloms;</p> <p>3) Pritaikyti Kauno menininkų namų galerijos erdves šiuolaikinio meno parodų įgyvendinimui;</p> <p>4) Sustiprinti muzikos srities veiklas ir projektus Kauno menininkų namuose</p>	<p>Įgyvendintų veiklų skaičius, Vnt.</p>		<p>3</p>	<p>2022 m. Kauno menininkų namuose neįdiegta meno leidinių ir KMN atributikos prekyba paaiškėjus, kad įstaiga negali vykdyti prekių pardavimo konsignacijos pagrindu. Palyginti su 2023 m. neįmanoma, nes skiriasi prioritetinės veiklos</p>
<p>2023 metų prioritetinė veikla</p>				
<p>1. BĮ Kauno menininkų namų patikėjimo teise valdomo pastato adresu: V. Putvinskio g. 56, Kaunas, tvarkybos darbų atlikimas: „Tvoros remonto ir sklypo sutvarkymo projektas“</p>	<p>Įrengta kultūros veikloms tinkanti erdvė, proc.</p>	<p>70</p>		<p>1) 2023-09-01 d. buvo gautas leidimų atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus;</p> <p>2) 2023-09-05 d. buvo gautas leidimas naujai statybai (amfiteatras);</p> <p>3) 2023-10-10 d. buvo pasirašyta rangos sutartis ir pradėti aplikos tvarkybos darbai;</p> <p>4) Nuo 2023-12-21 d. iki 2024-03-15 d. rangos darbai sustabdyti dėl netinkamų oro sąlygų. Darbus planuojama baigti 2024 m. gegužės 30 d.</p> <p>Palyginti su 2022 m. neįmanoma, nes skiriasi prioritetinės veiklos</p>

<p>2. „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinių projektų įgyvendinimas:</p> <p>1.1. Kiemų šventė (Balta vakarienė),</p> <p>1.2. Švęskime upę,</p> <p>1.3. Kultūra į kiemus (koncertinė programa kiemuose),</p> <p>1.4. Fluxus festivalis 2023 (Bendruomenių laboratorijos (menininkų ir bendruomenių jungtys miesto mikrorajonuose ir kiemuose, finalinis Fluxus festivalis),</p> <p>1.5. Putvinskio gatvės diena,</p> <p>1.6. Kultūros mugė</p>	<p>Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>200</p>	<p>2022 m. trys Kauno menininkų namų programos dalyvavo projekte „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ 2023 m. Kauno menininkų namai įgyvendino šešis „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinius projektus</p>
<p>3. Platformos kultura.kaunas.lt tęstinumo užtikrinimas ir plėtra:</p> <p>2.1. platformos kultura.kaunas.lt duomenų tyrimo apie 2020-2022 metais vykusius projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ renginius ir veiklas atlikimas,</p> <p>2.2. platformos kultura.kaunas.lt renginių svetainės ir vidinės platformos dalies atnaujinimas, pasibaigus projektui „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“;</p> <p>2.3. mobiliosios aplikacijos „Kaunas 2022“ perėmimas ir pritaikymas naujoms reikmėms, reprezentuojant viso Kauno kultūros lauko renginius</p>	<p>Platformos kultura.kaunas.lt vykdomos veiklos ir skaitmeninių priemonių atnaujinimas, vnt.</p>	<p>2</p>			<p>1) 2023 m. atliktas platformos kultura.kaunas.lt duomenų tyrimas apie 2020-2022 metais vykusius projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ renginius ir veiklas,</p> <p>2) Pasibaigus projektui „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“, 2023 m. atnaujinta kultura.kaunas.lt renginių svetainė ir vidinė platformos dalis,</p> <p>3) 2023 m. perimta „Kaunas 2022“ mobili aplikacija, skirta reprezentuojant viso Kauno kultūros lauko renginius. Ieškoma sprendimų kaip mobilią aplikaciją pritaikyti Kauno menininkų namų reikmėms (kultura.kaunas.lt platformai). Palyginti su 2022 m. neįmanoma, nes skiriasi prioritetingos veiklos</p>

3.3. Įstaigos veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI					
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatu) dalis, proc.	100	93	7	2023 m. I-II ketv. užpildytos laisvos pareigybės
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	13	14	-8	2023 m. priimta Kultūros projekto vadovė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0,18	0,1	44	2023 m. įstaigoje atskirta viešųjų pirkimų administratoriaus pareigybė
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	12,5	13	-4	2023 m. nežymiai sumažėjo darbuotojų kaita
II. Kvalifikacijos tobulinimas	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	121	43	64	2023 m. įstaiga dalyvavo tęstinėje kultūros organizacijų profesinio tobulėjimo ir pozityvių pokyčių programoje „Atvirumo menas“, vyko 4 sesijos, kuriose dalyvavo beveik visi įstaigos darbuotojai ir tai ženkliai padidino kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus dalį
FINANSAI					
I. Gautos lėšos	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	0,15	2,5	-156	2023 m. įstaiga pasiekė uždirbtų lėšų rodiklius, tačiau įstaigos metinis biudžetas padidėjo dėl vykdomų lauko tvarkymo ir statybos darbų
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	68815	67951	1	
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	54	67	-24	2023 m. dalis teiktų projektų paraiškų negavo finansavimo (finansuotos 8 iš 15 pateiktų paraiškų)
II. Išlaidos	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	98	100	-2	2023 m. liko nepanaudota dalis renginių lėšų (Melinos Mercouri prizas), kadangi dalis renginio „Fluxus festivalis“ edukacinių renginių buvo įgyvendinti su turimais įstaigos resursais

	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	98	98	0	
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	74	84	-14	Planuojant biudžetą buvo įvertinta, jog sausio mėnesį įstaiga neturės pakankamai lėšų prekių ir paslaugų išlaidoms padengti, todėl buvo paliktas įstaigos įmokų pajamų likutis
TURTAS					
I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	0,02	0,02	0	
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	52	44	15	
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	0	0	0	Įstaiga vykdomai veiklai naudoja visą naudingąjį patalpų plotą
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	6,53	9,49	-45	2023 m. priimti keturi nauji darbuotojai, todėl sumažėjo kabinetinis plotas, tenkantis vienam įstaigos darbuotojui
II. Kilnojamo turto valdymas	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0,26	0,79	-204	2023 m. sumažėjo kuro kainos
PAGRINDINĖ VEIKLA					
I. Apsilankymai	Lankytojų skaičius, asm.	42422	18302	57	2023 m. įstaiga įgyvendino „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinius projektus: 1. Kiemų šventė (Balta vakarienė), 2. Švęskime upę, 3. Kultūra į kiemus (koncertinė programa kiemuose), 4. Fluxus festivalis 2023 (Bendruomenių laboratorijos (menininkų ir bendruomenių jungtys miesto mikrorajonuose ir kiemuose, finalinis Fluxus festivalis), sutraukusius didelį lankytojų skaičių
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	99	97	2	Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius išaugo, nes 2023 m. įstaigos organizuoti „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstiniai

					renginiai, sulaukę didelio lankytojų srauto, vyko viešose miesto erdvėse ir buvo nemokami
II. Kūrybinė veikla	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	317	268	15	2023 m. kovo mėn. įstaiga perėmė „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinius renginius, o 2023 m. pradžioje prie Kauno menininkų namų komandos prisijungė Kultūros projektų vadovė, atsakinga už nuomos ir partnerių renginių pritraukimą
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	6	18	-200	2023 m. bendras renginių skaičius didesnis nei 2022 m., todėl specializuotų renginių dalis sumažėjo
	Įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	3	3	0	
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	31	5	84	2023 m. išaugo Kauno miestui svarbių renginių skaičius, nes įstaiga organizavo „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinius renginius
III. Kultūrinės edukacijos veikla	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	1452	555	62	2023 m. daugelis edukacinių renginių buvo organizuojami kaip Kauno miesto didžiųjų renginių dalis (pvz., Putvinskio gatvės diena, Švęskime upę, Fluxus festivalis), todėl sulaukė didesnio nei planuota lankytojų skaičiaus
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS					
I. Paslaugos	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	5	7	-40	Nauji e. produktai - 1 audio ir 4 video įrašai įkelti į kmn.lt svetainę

	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo Teikiamų fizinių paslaugų ir/ar produktų skaičiaus, proc.	0	2	-	2023 m. tik 1 paraiška buvo patvirtinta ir įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį
	Kaunas pilnas kultūros fizinių auditorijų skaičiaus dalis nuo virtualių auditorijų dalies, proc.	2	3	-50	2023 m. išaugo virtualaus leidinio „Kaunas pilnas kultūros“ auditorijos dalis
	kultura.kaunas.lt interaktyvioje duomenų bazėje vidutinis patalpinamų renginių skaičius, tenkantis vienam kultūros objektui, vnt.	3,74	11,58	-210	2023 m. prie platformos kultura.kaunas.lt prisijungė rekordinis naujų naudotojų sk. – 252, tačiau sumažėjo bendras renginių skaičius po „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ projekto
II. Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	2	4	-100	2023 m. įstaiga pritraukė mažesnę finansavimą veiklai iš užsienio fondų
	Įstaigos renginių lankytojų dalis tarptautiniuose festivaliuose nuo visų suorganizuotų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, proc.	4	1	75	2023 m. Tarptautinis Kauno kariljono festivalis pritraukė didesnę klausytojų auditoriją nei 2022 m.
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.	3	0	100	Tarptautinės organizacijos, kurių narė yra įstaiga: „Creative Embassies“, „Union of the Baltic Cities“, „ECOC family“ (Europos kultūros sostinių tinklas)
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas	Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, proc.	28	14	50	Įgyvendinant „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ pogramos tęstinius renginius vyko bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybėmis ar verslo organizacijomis
IV. Rinkodara	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	12	6	50	2023 m. didžiausias sekėjų augimas įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose: Instagram ir LinkedIn
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS					

I. Savanoriavimas ir kitas dalyvavimas įstaigos veikloje	Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	131	15	89	Prie didžiųjų miesto renginių įgyvendinimo prisidėjo asociacijos „Kultūristai“ savanoriai
II. Savanoriavimas ir kitas dalyvavimas įstaigos veikloje	Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	5	2	60	2023 m. įstaiga sulaukė penkių motyvuotų studentų prašymų atlikti profesinę praktiką

IV SKYRIUS

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

2023 m. patikrinimų nebuvo atlikta.

V SKYRIUS

KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

Džiaugiamės, jog 2023 m. Kauno menininkų namai tapo aktyvesnė kultūrinė erdvė, stiprinanti Kauno kultūrą ir didinanti jos žinomumą. Pilnai suformuotas kultūros darbuotojų kolektyvas (metų pradžioje pakeista organizacijos struktūra, įdarbinti nauji darbuotojai, atnaujinti pareiginiai nuostatai), organizacijoje sustiprinta viešųjų pirkimų tvarka. Veiklų gausa lėmė didesnę Kauno menininkų namų žinomumą ir renginių lankomumą, kuris per metus išaugo daugiau nei tris kartus. Kauno menininkų namai tapo erdve, atvira visuomenei, neapsiribojanti tik savo patalpomis – beveik pusė organizacijos veiklų buvo įgyvendintos už organizacijos ribų, viešose miesto vietose. Užtikrintas sėkmingas „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ projekto palikimo renginių įgyvendinimas. Pavasarį Litexpo parodų rėmuose vykusiame „Revolution awards“ renginių industrijos renginyje Kauno menininkų namai gavo apdovanojimą už Lietuvos geriausią miesto renginį – „Fluxus festivalis“. Per metus sustiprinta organizacijos komunikacija, atnaujinta internetinė svetainė, pradėti įstaigos lauko erdvių tvarkybos ir statybos darbai. 2023 m. vasarą buvo pradėta organizuoti nauja, Kauno jaunimui reikalinga, iniciatyva – pradedančiųjų jaunimo muzikos grupių koncertų ciklas „Miesto dažniai“ (renginiai vyko pastato viduje, lauke, partnerių organizacijose).

2023 m. KMN sėkmingai vykdė projektinę veiklą – įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas siekė 67 proc. ir buvo įgyvendinti net 8 Lietuvos ir užsienio fondų finansuojami projektai: dokumentinių filmų peržiūrų ciklas Common People (LKC), Archi/Textura: Unchanged&Envolving (LKT/EU-Japan Fest), Tikslus projekto pavadinimas: Šiuolaikinės elektroakustinės muzikos koncertų ciklas NICHE (LKT), Kauno kultūros mugė 2023 (LKT), Tarptautinis Kauno kariliono muzikos festivalis 2023 (LKT), Nepadorūs vakarai. Naglis (LKT), Unlearning Eastern Europe: kylančių kuratorių platforma (LKT).

2024 m. Kauno menininkų namuose planuojama įrengti sezoninę lauko kavinę, kuri taps priežastimi Kauno menininkų namuose apsilankyti iki tol įstaigoje nesilankiusiems auditorijoms. Taip pat planuojama užbaigti lauko tvarkybos darbus ir parengti vidaus tvarkybos techninį projektą. Sutvarkytame organizacijos kieme bus galima pradėti organizuoti renginius, vykdyti nuomą, o vidaus techninio projekto parengimas leis pradėti vidaus patalpų ir inžinerinių tinklų tvarkymo darbus tam, kad pastatas būtų pritaikytas šiuolaikiniams renginiams. Planuojama tęsti „Kaunas pilnas kultūros“

žurnalo leidimą, kuris pakeitęs vizualinį identitetą, turinio formatą ir atnaujinęs komunikacijos kanalus, septintus leidybos metus pradės atsinaujinęs ir pritraukęs naujas auditorijas.

Direktorė
(Istaigos vadovo pareigų pavadinimas)

(parašas)

Simona Savickaitė
(vardas ir pavardė)